

Технологическая карта урока

Бондарчук Дарья Николаевна

Класс: 4

УМК/ Образовательная технология: Учебник «Музыка. 4 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; 2011 г.

Предмет: Музыка

Тема: «За Русь мы все стеной стоим...» Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Место и роль урока в изучаемой теме

Цель: Продолжить знакомство с оперой «Иван Сусанин» М.И.Глинки

Задачи урока:

Образовательные

Накопление первоначальных знаний о музыке.

Воспитательные

Воспитание уважения к истории Отечества, музыкальной культуре разных народов

Развивающие

Развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного восприятия музыкального произведения и исполнения

Планируемые образовательные результаты

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия			Личностные
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст); - формирование основ музыкальной культуры; - умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке и современной песне; - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности; - умение воплощать музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор целей и способов решения учебной задачи (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинения) в процессе восприятия и исполнения музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; - формирование 	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой деятельности; - передача собственных впечатлений о музыке в устной речи; - развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, воспитательной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; - осознание особенностей музыкальной культуры России, своего края;

<p>образы при исполнении вокально-хоровых произведений; - формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии</p>	<p>- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.</p>	<p>интереса к деятельности М.И. Глинки; - расширение представлений о связях музыки с другими видами искусств.</p>	<p>музыке и музыкантов в процессе восприятия и исполнения музыки.</p>	
--	---	---	---	--

Ход урока

№	Этап урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	<u>Организационный момент и мотивация</u>	<p>1. Включить учащихся в учебную деятельность 2. Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок.</p>	коллективная	<p>Музыкальное приветствие. «Мы урок начнем с разминки, Выпрямляем свои спинки, Влево, вправо повернитесь И друг другу улыбнитесь.» Поприветствуйте, пожалуйста, наших гостей, передайте частичку своего хорошего настроения друг другу. От ваших улыбок стало ярче, уютнее,</p>	<p>Дети под музыку «Вставайте, люди русские...» С.Прокофьева входят в класс. Музыкальное приветствие «Здравствуйте, дети! Здравствуйте, учитель!»</p>	<p>Коммуникативные Планирование учебного сотрудничества и с учителем и сверстниками Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность. Личностные: - выразить положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое.</p>	

				светлее в классе.			
2	Актуализация знаний и фиксация затруднения в индивидуальной деятельности.	Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала	Коллективная	Слайд №1 Изображение полководцев, воинов исторических личностей (Русские богатыри, А. Невский, А. Суворов, М. Кутузов, Г. Жуков, И.Сусанин.) Посмотрите на экран. Кто изображен на этом слайде? Что объединяет этих людей? Какими качествами обладают эти люди? Кого мы можем выделить из этой группы? Он отличается от всех других. Почему? События 1612 года.	Смотрят презентацию, называют имена героев – защитников В разное время они защищали Родину, других людей, приходили им на помощь. Сила, смелость, отвага, любовь к своей Родине.	<u>Познавательные:</u> - сравнение, обобщение; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. <u>Регулятивные:</u> -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; -волевая саморегуляция в ситуации затруднения. <u>Коммуникативные:</u> - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. М/П - овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности	

			<p>фронтальная</p> <p>Как вы о нем узнали? Правильно. Мы вновь посетим музыкальный театр.</p> <p>Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? Вы все узнали об этой опере? Предложите, какая тема будет на нашем уроке. Запись на доске. Эпиграф «За Русь мы все стеной стоим...»</p> <p>Посмотрите на знаки-символы, предлагаю вместе составить план работы на урок. Будьте внимательны, старайтесь запоминать новый материал, активно участвуйте в общей работе, в конце урока вы сами проверите знания друг друга. Задайте друг другу вопросы.</p>	<p>Слушали музыку – оперу «Иван Сусанин» М.И.Глинки – русского композитора.</p> <p>Изучать дальше оперу. Послушаем новые фрагменты из оперы. Тема: Опера «Иван Сусанин» Запись темы в «Дневниках музыкальных наблюдений»</p> <p>Называют виды деятельности, ориентируясь на знаки («Сундучок» – проверка знаний; «Задумчивый смайлик» - размышление, «Наушники» – слушание музыки, «Палитра и кисточка» - творческое задание,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					«Поющие дети» - вокально-хоровые упражнения, исполнение песни «Рабочая тетрадь»)		
3	Выявление места и причины затруднения.	Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности.		Откройте учебник на странице 97. Новые термины. «Музыкальная драматургия», «Контраст». Вам понятны эти слова? Почему?	<i>(Потому что мы не знаем и не изучали на уроке.)</i>	<u>Познавательные:</u> -постановка и формулирование проблемы. <u>Коммуникативные:</u> -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.	
4	Построение проекта выхода из затруднения.	Организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения.	индивидуальная	Заглянем в «Сундучок наших знаний». Вспомним содержание 2 действия оперы. Таблицы в тетради. Где происходит действие? Какие фрагменты мы слушали? Что чувствуют поляки, о чем мечтают? Слушание фрагментов.	Бал во дворце польского короля. Танцы: полонез и мазурка. Подписывают картинки. «Полонез», «Мазурка».	<u>Коммуникативные:</u> -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; -учёт разных мнений. <u>Познавательной и практической деятельности</u> - овладение способностью принимать и сохранять	

			Коллективная	<p>1. Дыхательные упражнения «Бабочка»</p> <p>2. Речевая разминка</p> <p>Вокально-хоровые упражнения</p>	<p>Пение.</p> <p>Один учащийся проводит вокальную разминку.</p>	<p>цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>-реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	
			фронтальная	<p>Учебник стр. 99</p> <p>3 действие оперы. Село Домнино.</p> <p>Разучивание фрагмента оперы «Велик и свят наш край родной»</p> <p>Какие песни вам напоминает этот фрагмент?</p> <p>Близки ли вам такие напевы?</p>	<p>Вокализация фрагмента оперы. «Велик и свят наш край родной»</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>В них есть что-то близкое, родное.</p>	<p><u>предметных результатов обучения</u></p> <p>- умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.</p> <p><u>М/П</u></p> <p>- взаимодействие со сверстниками при решении творческих</p>	

						<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, обобщения; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей; - умение размышлять, отвечать на вопросы; - развитие умения осмысливать полученную информацию. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. 	
5	Первичное закрепление.	Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи.	Индивидуальная работа с карточками	Слова русского писателя Н.В.Гоголя. «...Слышишь, где говорит русский и где поляк: у одного дышит раздольный мотив русской песни, у другого —	«Противоположные слова» 1. Делают вывод по значению слова «Контраст». 2. Просмотр видеофрагмента Сравнивают образы	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -извлечение из музыкального произведения необходимой информации; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражение своих 	

				<p>опрометчивый мотив польской мазурки». Понятно вам, о чем говорит Николай Васильевич? Выполните несколько практических заданий.</p> <p>1. Карточка «Противоположные слова»</p> <p>2. Термин «Контраст»</p> <p>3. Поляки и русские. Польская и русская музыка.</p> <p>4. Польский и русский акт (Действие) Отношение Глинки к польской музыке. Глинка с уважением относится к польской музыке и польскому народу.</p>	<p>польских захватчиков и русского народа. Польская и русская музыка. Захватчики и защитники.</p> <p>2 действие – польский акт и 3 действие – русский акт. Добро и Зло. «Контраст» - противоположное.</p>	<p>мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу; - формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов; 	
	Антракт		индивидуальная	<p>Физминутка «Раз, два, острова»</p>	<p>Один из учащихся проводит физминутку</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - формирование представлений о необходимости чередования видов деятельности для снятия умственного и 	

						физического напряжения.	
	«Музыкальная драматургия»		фронтальная	<p>В каком действии самый волнительный момент? Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса? Вывод по содержанию оперы. В опере рассказывается о событиях истории нашей страны на примере героического подвига костромского крестьянина Ивана Сусанина. Какие чувства вы испытываете по отношению к таким людям? Заканчивается опера хором «Славься» - торжеством победы над польскими захватчиками. Закрывается занавес в музыкальном театре. Давайте мысленно поблагодарим композитора</p>	<p>«Музыкальная драматургия», заполнив таблицы на карточках. 4 действие «Сцена в лесу». Речитатив и ария Ивана Сусанина 1.Видеофрагмент 2.«Музыкальная драматургия» – последовательность событий, связь разных героев, их взаимоотношений, связанных между собой и завершение, какой-то итог. Выстроенный сюжет. 3.Уважения, гордости, сочувствия. 4.Аплодисменты М.И.Глинке 5.4 ноября – День народного единства, 9 мая – День Победы, День защитника</p>	<p><u>Познавательные:</u> - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст); <u>М/П:</u> -умение размышлять, отвечать на вопросы; -развитие умения осмыслить полученную информацию. <u>Личностные:</u> - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</p>	

				М.И.Глинку за то, что подарил нам такое замечательное произведение. В какие дни в нашей стране чествуют героев Отечества?	Отечества, День Героя.		
6	Включение в систему знаний и повторение.	Повторить учебное содержание	групповая	В течение урока вы узнали что-то новое. Заполните карточки «Соедини стрелочками»	Заполняют карточки. «Соедини стрелочками». Выявляют, насколько усвоили, новый материал.	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст); - освоение начальных форм познавательной деятельности <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие умения осмысливать полученную информацию <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше на следующих уроках 	
7	Проверка домашнего	Выявить знания учащихся о		Какое домашнее задание было вам	Оформить программу концерта	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -аргументация своего 	

	задания.	подобных событиях в истории Отечества. ВОВ.	индивидуальная	задано? Можно будет предложить разучить и исполнить какие - то из этих песен. Ребята, а сейчас я предлагаю спеть знакомую нам песню -Какой характер? -Давайте, в характере исполним песню.	ко Дню Победы. 9 мая. В кругу показывают свои программы, называют песни о ВОВ. Исполнение песни «Мой дедушка – герой» Самооценка исполнения песни (Карточки)	мнения и позиции в коммуникации; -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; -учёт разных мнений. <u>Личностные:</u> - формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; <u>Предметные:</u> -формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии <u>Регулятивные:</u> умение оценивать свое исполнение, используя критерии оценивания	
8	Рефлексия.	1. Оценить собственную деятельность на уроке. 2. Обсудить и записать домашнее задание.	фронтальная	Какая тема нашего урока? Какая цель нашего урока? Оцените свою работу на уроке, заполните карточку самоанализа. Плакат «Россия». Что изображено на плакате?	Познакомились с новыми фрагментами оперы, выучили новые термины: «Контраст» и «Музыкальная драматургия». Закрепили знания по содержанию	<u>Познавательные:</u> - контроль и оценка процесса и результатов деятельности и личностной рефлексии; -самооценка своих музыкально-творческих способностей; • творческая переработка	

			<p>Показываю щит. Что это? Предложите, каким цветом раскрасить щит в соответствии со своей оценкой деятельности на уроке. Прикрепите свои щиты к плакату. Мы с вами продемонстрировали наглядно, как мы готовы защищать свою Родину. «За Русь мы все стеной стоим...»</p> <p>Домашнее задание. 1. Учебник стр. 98-99 (обязательно) 2. По выбору: - акция «Бессмертный полк. «Сбор информации»; - оформить страницу в «Дневнике музыкальных наблюдений».</p>	<p>оперы. Россия. Родина. Природа. Щит - как символ защиты Красный цвет – «У меня все получилось» Синий цвет – «Узнал новое, но не все получалось» Зеленый цвет – «Ничего не понял» Закрепляют на плакате с изображением России. Хором: «Когда мы едины – мы непобедимы»</p>	<p>изученной информации <u>Личностные:</u> -самооценка на основе критерия успешности; -адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. <u>Коммуникативные:</u> -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><u>Предметные:</u> -закрепление представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии. <u>Личностные:</u> -реализация творческого потенциала в процессе выполнения домашнего задания; <u>Метапредметные:</u></p>
--	--	--	--	--	---

				Оценки за урок. Спасибо за урок.	Музыка. «Славны были наши деды!»	<ul style="list-style-type: none"> - поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах; - умение находить информацию и осмысливать её; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. 	
--	--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--