

Содержание рабочей программы:

- Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 11 классе
- Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы
- Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу
- Содержание программы учебного предмета
- Календарно-тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования (2004)
2. Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина. - М.: "Просвещение", 2008).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа для изучения предмета в 11 классе на базовом уровне (3 часа в неделю)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

1. **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
3. **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
4. **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

1. Формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы;
2. Способствовать обогащению духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к вершинам зарубежной классики;
3. Формировать умения сопоставлять произведения литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
4. Развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

1. Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
- выразительное чтение текста художественного произведения.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- устный или письменный ответ на вопрос.
- устное словесное рисование.
- комментированное чтение.
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- подготовка доклада на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.).
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев.
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонентов.

2. Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- контрольная работа;

Итоговая форма контроля	Количество часов	1 полугодие	2 полугодие
Сочинение	8	5	3
Контрольная работа	5	2	3
Внеклассное чтение	5	2	3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях / Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2012 г.
2. Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
4. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
5. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

1. В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие /А.Б. Есин. – М.: Флинта : Наука, - 2007. – 248 с.
3. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. москвин. – Ростовн/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
4. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999. – 1296 с.
5. Русский язык. Литература. 5-11 классы : уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины./ сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
11 КЛАСС**

Количество учебных часов: 102 часа (3 ч. в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов на			
		Изучение темы	Контрольные работы	Уроки развития речи	Внеклассное чтение
	Введение	1			
	Творчество И.АВ. Бунина	4			
	Творчество А.И. Куприна	5		2	
	Творчество М. Горького	5		1	
	Серебряный век русской поэзии	10	1		
	Творчество А.А. Блока	5		1	
	Новокрестьянская поэзия	1			1
	Творчество С.А. Есенина	5			
	Творчество В.В. Маяковского	6		1	
	Литературный процесс 20-х гг.	5			1
	Творчество Е.И. Замятина	3	1		
	Литературный процесс 30-х гг.	1			
	Творчество М.А. Булгакова	6		1	
	Творчество А. Платонова	2			
	Творчество М.И. Цветаевой	2			
	Творчество О.Э. Мандельштама	1			
	Творчество А.А. Ахматовой	4	1		
	Творчество Н.А. Заболоцкого	1			
	Творчество М.А. Шолохова	6		1	
	Литература периода Великой Отечественной войны	2			
	Литература 50-90-х гг.	5			1
	Творчество А.Т. Твардовского	2			
	Творчество Б.Л. Пастернака	3	1		
	Творчество А.И. Солженицына	2			
	Творчество В.П. Астафьева	2		1	
	Творчество В. Распутина	2			
	Творчество Ю. Трифонова	1			

Творчество А. Вампилова	2			1
Авторская песня	2			
«Возвращенная литература» русского зарубежья	1			
Литература конца XX – начала XXI вв.	5	1		
ИТОГО:	102			

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Содержание (тема урока)	Количество часов	Информационно-методическое обеспечение	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид тематического, итогового контроля	Дата проведения	
						План (учебная неделя)	Факт (дата)
Литература рубежа веков (1 ч.)							
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Поурочные планы (Егорова)	Знать: конфликт человека и эпохи, трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе; Уметь: работать над конспектом лекции	конспект	1	
И.А. Бунин (4 ч.)							
2.	Лирическое мастерство И.А. Бунина	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Тропы и фигуры. Терминологический словарь (Москвин)	Знать: философичность и тонкий лиризм лирики Бунина, живописность и лаконизм его стиля, основную тематику его стихотворений; Уметь: анализировать поэтический текст	Опрос	1	
3.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать: своеобразие рассказов, новизну психологического изображения человека; Уметь: обсуждать прочитанное, видеть неоднозначность трактовок	Опрос	1	
4.	Своеобразие любви в рассказе «Чистый понедельник»	1	Поурочные планы (Егорова), Принципы и приемы анализа лит. Произведения (Есин)	Знать: своеобразие темы любви, роль деталей в произведении; Уметь: анализировать характер героев	Опрос	2	
5.	Рассказ «Антоновские яблоки»	1	Учебник (Кутузов), Поурочные планы (Егорова)	Знать: принципы создания характера, роль художественные детали Уметь: анализировать прозаический текст	Проверочная работа	2	

А.И. Куприн (5 ч.)

6.	А.И. Куприн. «Олеся». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Русский язык. Литература (игры, викторины и др.) (Мордас)	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы Уметь: анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения дать оценку героям и событиям	Конспект	2	
7.	«Да святится имя Твое...» Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл, поэтическое изображение природы, роль эпитафия Уметь: анализировать прозаический текст	Устный опрос	3	
8.	Проблематика повести Куприна «Поединок»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать: исторические предпосылки создания повести, проблему самопознания личности; Уметь: анализировать характеры персонажей	Устный опрос	3	
9-10	<i>РР 1-2. Сочинение по творчеству Бунина и Куприна</i>	2	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение	3-4	

М. Горький (5 ч.)

11.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов, проблемы Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения	Опрос	4	
12-13	Социально-философская драма М. Горького «На дне»	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы	Знать: смысл названия пьесы, система образов, новаторство писателя, основные компоненты	Опрос	4-5	

			(Егорова), Русская литература (Справочник)	произведения, составляющие жанра и конфликта в пьесе; Уметь: воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям			
14	«Три правды» в пьесе Горького «На дне»	1	Поурочные планы (Егорова), Русский язык. Литература (игры, викторины и др.) (Мордас)	Знать: позицию автора и героев пьесы по отношению к вопросу о правде. Уметь: анализировать прозаический текст, Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.	Беседа	5	
15	<i>РРЗ. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького.</i>	1	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества писателя Уметь: составлять развернутый план сочинения	Конспект	5	
Серебряный век русской поэзии (10 ч.)							
16.	«Этот мир очарований, этот мир из серебра...» Серебряный век русской поэзии.	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм и их основных представителей; Уметь: конспектировать лекцию	Конспект	6	
17.	Символизм как литературное направление	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: истоки русского символизма. Понимание символа. Старшие символисты и младосимволисты Уметь: конспектировать лекцию, выступать с сообщениями, вести беседу	Конспект, сообщение	6	
18.	Поэзия В. Брюсова	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: основные тапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь: анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть	6	
19.	Поэзия как волшебство в	1	Учебник	Знать: основные этапы жизни и	Стихотворение	7	

	творчестве К.Бальмонта		(Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст	наизусть		
20.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть	7	
21.	Акмеизм как литературное направление	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать истоки акмеизма, программу акмеистов, Уметь конспектировать лекцию	Конспект	7	
22.	Мир образов Н. Гумилева	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать своеобразие сюжетов, экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть	8	
23	Футуризм. Поэзия В. Хлебникова	1	Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать манифест футуристов, их пафос и проблематика, своеобразие Уметь анализировать поэтический текст	Конспект	8	
24.	«Эгофутуризм» И. Северянина	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать эмоциональность ироничность лирики оригинальность словотворчества Уметь анализировать поэтический текст	Проверочная работа	8	
25.	1. Контрольная работа по литературным направлениям Серебряного века.	1	Поурочные разработки (Егорова), Проверочные работы (Беляева)	Знать особенности течений и направлений Серебряного века	Тест	9	
А.А. Блок (5 ч.)							
26	А. Блок: судьба и творчество. Цикл «Стихи о прекрасной даме»	1	Поурочные планы (Щетинкина). Презентация по теме урока	Знать: основные этапы жизни и творчества, мотивы и образы ранней поэзии музыкальность, символы поэзии Уметь: конспектировать лекцию	Конспект	9	

27.	Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка»	1	Учебник (Журавлев), Принципы и приемы анализа литературного произведения (Есин)	Знать: особенности стихотворения, способы переработки текста Уметь: анализировать поэтический текст	Анализ стихотворения	9	
28.	Тема Родины в творчестве Блока	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: основной пафос патриотических стихотворений. Цикл «На поле Куликовом», «Скифы» Уметь: анализировать поэтический текст.	Стихотворение наизусть	10	
29	Поэма А. Блока «Двенадцать». «Слушайте революцию!»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать историю создания, авторский опыт осмысления истории, сюжет, композицию, Уметь: анализировать поэтический текст.	Опрос, тест	10	
30.	<i>РР4. Сочинение по творчеству А. Блока (домашняя заготовка)</i>	1	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества Блока Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение	10	
Новокрестьянская поэзия (1 ч.)							
31	ВЧ Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина)	1	Презентация по теме урока	Знать: проблематику и поэтику новокрестьянской поэзии Уметь: анализировать стихотворения, конспектировать лекцию учителя.	Сообщение, конспект	11	
С.А. Есенин (5 ч.)							
32.	Сергей Есенин как национальный поэт. "В сердце светит Русь"	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать: основные факты жизни и творчества С. Есенина; особенности творческого метода; традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике, значение темы, темы быстротечности человеческого бытия Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, сообщение	11	

33.	Искренняя любовь и сострадание ко всему живому в лирике Есенина.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: об отражении в лирике особой связи природы и человека, о светлом и трагическом в поэзии Есенина; Уметь: анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть	11	
34.	Любовная лирика Есенина	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать светлые и трагические стороны любви, адресаты лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Стихотворение наизусть, анализ	12	
35.	Поэма « Анна Снегина» – одно из выдающихся произведений русской	1	Учебник (Кутузов), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст	Опрос	12	
36	«Русь уходящая» и «Русь советская» в поэме «Анна Снегина»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст.	Проверочная работа	12	
В.В. Маяковский (6 ч.)							
37	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского	1	Презентация по теме урока	Знать раннюю лирику поэта, новаторский характер поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение	13	
38	Маяковский и революция	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать отражение революции в творчестве, пафос революционного переустройства мира Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение	13	
39	Своеобразие любовной лирики Маяковского.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать особенности любовной лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Проверочная работа	13	
40-41.	Сатирическая лирика и драматургия Маяковского.	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: сатирические образы лирики Маяковского Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст	Опрос	14	

42.	<i>PP5. Сочинение по творчеству Маяковского и Есенина</i>	1	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества поэтов Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение	14	
Литературный процесс 20-х гг. (5 ч.)							
43	Литературный процесс 20-х гг.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности литературного процесса 20-х гг., основные темы, способы изображения; Уметь: конспектировать лекцию учителя, готовить доклад на выбранную тему	Конспект	15	
44-45	Роман А. Фадеева "Разгром". Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: реализм в художественной литературе, реалистическую типизацию; Уметь: развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства; выявлять авторскую позицию	Опрос	15	
46	ВЧ Образ революции в творчестве И. Э. Бабеля	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности повествователя, рассказчика в творчестве Бабеля; Уметь: анализировать прозаический текст	Беседа	16	
47.	Сатира 20-х гг. (творчество М. Зощенко и А. Аверченко)	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности сатиры 20-х гг. Уметь: конспектировать лекцию, готовить сообщение	Конспект, сообщение	16	
Е.И. Замятин (3 ч.)							
48	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина "Мы"	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать реализм в художественной литературе, реалистическую типизацию; Уметь анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода;	Конспект	16	
49	Судьба личности в тоталитарном государстве	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы	Знать: особенности творческого метода Замятина Уметь: участвовать в беседе,	Беседа	17	

			(Щетинкина)	выстраивать монологическую речь			
50.	2. Контрольная работа по теме «Литературный процесс 1920-х гг.»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать особенности литературного процесса 1920-х годов.	Письменная работа	17	
Литературный процесс 30-х гг. (1 ч.)							
51.	Литературный процесс 1930-х гг.	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев)	Знать: особенности литературного процесса 1930-х гг.; Уметь: конспектировать лекцию учителя	Конспект	17	
М.А. Булгаков (6 ч.)							
52	М.А. Булгаков. Жизнь, личность, творчество.	1	Презентация по теме урока, учебник (Журавлев)	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности психологизма Уметь: конспектировать лекцию	Конспект	18	
53	Сатира Булгакова	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: понятие сатиры, цели булгаковской сатиры. Уметь: строить монологический ответ	Беседа	18	
54	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать: особенности жанра и композиции, прием «роман в романе» Уметь: дать оценку героям и событиям, анализировать произведение	Опрос	18	
55	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: переключки линий романа Уметь: анализировать прозаический текст, выстраивать монологический ответ	Опрос	19	
56	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: содержание романа. Уметь: анализировать произведение, давать оценку героям и событиям.	Тест, опрос	19	
57	РР6. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	1	Учебник (Журавлев)	Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение	19	
А. Платонов (2 ч.)							
58	Остаться человеком!.. Трудная судьба А. Платонова. Пророческое слово	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы	Знать: основные факты жизни и творчества писателя, традиции Салтыкова-Щедрина в прозе	Конспект	20	

	Платонова. Характерные черты времени в повести "Котлован"		(Щетинкина), презентация по теме урока	Платонова, утопические идеи "общей жизни" как основа сюжета повести; о "непростых" и простых героях Платонова Уметь анализировать текст			
59	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать о философском, обобщающем смысле категорий пространства и времени в повести, о значении метафоричности, образах-символах для понимания художественного замысла Платонова Уметь анализировать текст	Беседа, проверочная работа	20	
О.Э. Мандельштам (1 ч.)							
60	Жизнь и творчество О. Мандельштама	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина),	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект	20	
М.И. Цветаева (2 ч.)							
61	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект	21	
62	Поэтический мир Цветаевой	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст	Опрос, стихотворение наизусть	21	
А.А. Ахматова (4 ч.)							
63	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности любовной лирики Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, анализ	21	
64	Судьба России и судьба поэта в лирике	1	Учебник (Журавлев),	Знать: своеобразие темы родины, темы поэта и поэзии	Стихотворение наизусть,	22	

			Поурочные планы (Егорова)	Уметь выразительно читать и анализировать текст	анализ		
65	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности жанра и композиции, роль эпитафии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Тест, опрос	22	
66.	3. Контрольная работа по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой.	1	Учебник (Журавлев)	Знать проблематику и поэтику произведений Ахматовой и Цветаевой	Тест	22	
Н.А. Заболоцкий (1 ч.)							
67.	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого	1	Презентация по теме урока, поурочные планы (Егорова)	Знать основные вехи творческой биографии Заболоцкого, поэтику и проблематику лирики Уметь конспектировать лекцию, анализировать тексты.	Конспект	23	
М.А. Шолохов (6 ч.)							
68	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы"	1	Презентация по теме урока, поурочные планы (Егорова)	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект	23	
69	Картины жизни донских казаков в романе "Тихий Дон"	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Опрос	23	
70	"Чудовищная нелепица войны" в изображении Шолохова	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Беседа	24	
71	"В мире, расколотом надвое". Гражданская война в изображении Шолохова	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Опрос	24	
72	Судьба Григория Мелехова	1	Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять план	Проверочная работа	24	
73	РР7. Подготовка к домашнему сочинению по	1	Учебник (Журавлев),	Знать содержание романа Уметь анализировать	Конспект	25	

	роману «Тихий Дон»		Поурочные планы (Егорова)	прозаический текст, составлять развернутый план			
Литература периода Великой Отечественной войны (1 ч.)							
74	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать об истоках изображения войны в литературе военных лет; о поэзии и прозе войны Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект	25	
Литература 50-90-х гг. (5 ч.)							
75	Темы и образы русской литературы 50-90-х гг.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы, проблемы и образы литературы 50-90-х гг. Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект	25	
76.	«Лейтенантская проза»	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать особенности «лейтенантской прозы», психологизм; Уметь: вести диалог, строить монологическое высказывание	Конспект	26	
77-78	Особенности психологического изображения в романе Ю. Бондарева «Горячий снег»	2	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова), Принципы и приемы анализа литературного произведения (Есин)	Знать: содержание романа, проблематику Уметь: анализировать текст	Беседа	26	
79	ВЧ Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести, проблематику Уметь строить монологический ответ, анализировать эпизод	Беседа	27	
А. Т. Твардовский (2 ч.)							
80	Жизнь и творчество. Лирика Твардовского.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы творчества поэта Уметь: конспектировать лекцию учителя	Конспект	27	
81	Народный характер поэмы «Василий Теркин». «Теркин	1	Учебник (Журавлев),	Знать: историю создания произведений, основные	Сообщение, опрос	27	

	на том свете» - поэма-сказка, поэма-сатира.		поурочные планы (Егорова)	проблемы, особенности жанра, композиции Уметь: анализировать текст			
Б. Л. Пастернак (3 ч.)							
83	Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго"	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать о судьбе романа, о взглядах Пастернака на соотношение человека и истории, о гуманизме и ценности этих взглядов; Уметь анализировать художественный текст	Конспект	28	
84	Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать о значении христианских мотивов в творческом замысле Пастернака; Уметь анализировать художественный текст	Опрос	28	
85	4. Контрольная работа по теме «Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова), Принципы и приемы анализа литературного произведения (Есин)	Знать особенности поэтики и проблематики произведения; Уметь анализировать лирическое произведение	Тест	29	
А.И. Солженицын (2)							
86	А.И.Солженицын Жизнь и творчество.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы творчества писателя Уметь конспектировать лекцию, готовить сообщение	Сообщение, конспект	29	
87	РР 8. Анализ повести «Матренин двор».	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь , анализировать текст	Опрос	29	
В.П. Астафьев (2 ч.)							
88	Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба»	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать: проблематику творчества Астафьева, взаимосвязь человека и природы в его произведениях. Уметь делать сообщение,	Конспект, сообщение	30	

				конспектировать лекцию учителя			
89	Нравственные проблемы романа «Печальный детектив»	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать: проблематику и поэтику повести Уметь: анализировать текст	Беседа	30	
В. Распутин (2 ч.)							
90-91	Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести Уметь выделять проблемы	Сообщение, опрос	30-31	
Ю. Трифонов (1 ч.)							
92	«Городская проза» в современной литературе. «Вечные темы» и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать проблематику повести Уметь анализировать текст, конспектировать лекцию учителя	Конспект, беседа	31	
А. Вампилов (2 ч.)							
93-94	ВЧ Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын»	2	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику и проблематику пьесы. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Опрос	31-32	
Авторская песня (2 ч.)							
95-96	Авторская песня	2	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова), Тропы и фигуры (Терминологический словарь) (Москвин)	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Конспект, анализ	32	
«Возвращенная литература» русского зарубежья (1 ч.)							
97	Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы	Знать тематику и проблематику произведений русского зарубежья Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Сообщение, конспект	33	

			(Егорова)				
Обзор литературы последнего десятилетия (5 ч.)							
98	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Уметь конспектировать лекцию, выделять главное	Конспект	33	
99	Проза В. Пелевина. Сатира в повести «Затворник и Шестипалый»	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать основные тенденции творчества В. Пелевина. Уметь анализировать художественный текст	Сообщение, конспект	33	
100	Новейшая русская поэзия	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать основные поэтические направления, школы, группы последних десятилетий Уметь анализировать лирические произведения	Сообщение, конспект	34	
101	5. Административная контрольная работа (сочинение)	1	-	Уметь создавать тексты на заданную тему; уметь отбирать материал, составлять сложный план	Сочинение	34	
102	Повторение и обобщение изученного	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать основные направления развития литературного процесса 20 – 21 вв. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Беседа	34	